

Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей во второй младшей группе по теме «Дождик»»

Автор конспекта ННОД:

(Проценко Анна Леонидовна, воспитатель, высшая квалификационная категория, МКДОУ – детский сад№1)

Приоритетная образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» (рисование)

Предметно-пространственная развивающая среда: Фланелеграф с фигурками, музыкальные композиции: отрывок из «Маленькой ночной музыки» В. Моцарта, отрывок из «Осенней песни» П.И.Чайковского; куклы, одежда для кукол разных сезонов; зонт; листы белой бумаги на каждого ребенка, карандаши, образец; текст стихотворения «Дождик» З.Александровой, музыкальная аудио запись «Смотрит солнышко» (Ермолова, С. Орлова); металлофон, молоточек.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап) (2.6; 3.2.1; 3.2.5 ФГОС ДО)

Образовательные задачи (п. 2.6 ФГОС ДО)	Содержание ННОД	Вид деятельности (2.6; 2.7 ФГОС ДО)	Формы реализации Программы (2.11.2 ФГОС ДО)	Средства реализации ООП (2.11.2 ФГОС ДО)	Планируемые результаты (4.6 ФГОС ДО)
Создание игровой мотивации для восприятия новой темы, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	<p>Орг.момент.</p> <p>- Дети, давайте подойдем к окну и посмотрим, какая же сегодня погода. <i>(Пасмурная, нет солнышка, по небу плывут тучки, дует ветер, скоро пойдет дождь)</i></p> <p><i>В это время в группу заходит медведь Михаил Потапыч (взрослый в костюме).</i></p> <p>- Посмотрите, дети, а у нас гости. Здравствуй, Михаил Потапыч. Что – то ты невесел?</p> <p>- Здравствуйте, ребята. Да, настроение мое не очень. Я так не люблю дождь - он сырой, противный, с ним не погуляешь. А я ведь собрался погулять перед долгой зимней спячкой. Вот теперь придется всю зиму ждать, чтобы весной прогуляться т подышать свежим воздухом.</p> <p>- Зря ты Михаил Потапыч расстраиваешься. Сегодня мы с ребятами тебе докажем, что дождь - это не такая уж большая проблема, и в</p>	«Социально-коммуникативное развитие» (Коммуникативная деятельность)	Специальное моделирование ситуации (Появление гостя – медведя Михаила Потапыча), наблюдение из окна за погодой, общение со взрослыми и сверстниками	Выразительное слово, диалог взрослых и детей	Проявляет положительные эмоции при встрече с героем, проявляет сочувствие к проблеме медведя. Участвует в диалоге со взрослым и сверстниками.

	<p>дождь можно интересно провести время. Правда, дети? <i>(Да!)</i> - Да быть такого не может! Не люблю я тучи и дождь. Но у вас я задержусь, потому что на улице скоро пойдет дождь.</p>				
--	---	--	--	--	--

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Образовательные задачи (п. 2.6 ФГОС ДО)	Содержание ННОД	Вид деятельности (2.6; 2.7 ФГОС ДО)	Формы реализации Программы (2.11.2 ФГОС ДО)	Средства реализации ООП (2.11.2 ФГОС ДО)	Планируемые результаты (4.6 ФГОС ДО)
<p>Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе на красоту окружающего мира.</p> <p>Научить детей ритмично рисовать короткие штрихи.</p> <p>Закреплять умение держать карандаш.</p> <p>Закреплять знание цвета.</p> <p>Развивать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение.</p> <p>Расширять и активизировать</p>	<p>1. Сказка о тучке. Усаживайтесь поудобнее, я хочу вам рассказать одну очень интересную сказку. Жила была тучка. Целыми днями ходила она по небу и поливала землю своим дождиком. Сверху тучка видела все, что происходит на земле. Если она видела что-то хорошее, то ее капельки играли вот такую мелодию. <i>(Воспитатель по ходу рассказывания выставляет на фланелеграфе изображение тучки, капелек дождя)</i> <i>Включаю отрывок из «Маленькой ночной музыки» В. Моцарта.</i> - Понравилась музыка? Как бы вы рассказали о ней? Какая она? <i>(Веселая, быстрая, ритмичная)</i> Но иногда тучке бывало грустно, и тогда ее капельки выстукивали вот такую мелодию. <i>Включаю отрывок из «Осенней песни» П. И. Чайковского.</i> - А какой характер у этой музыки? Как про нее можно сказать? <i>(Протяжная, медленная, грустная)</i> - Видели ли вы когда-нибудь дождик? <i>(Конечно да)</i> Как падают его капельки? Покажите мне пальчиками <i>(Сверху вниз)</i> Когда капелька ударяется о землю раздается звук.</p>	<p>«Познавательное развитие» (коммуникативная деятельность)</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие» (музыка)</p>	<p>Свободное общение, диалог</p> <p>Восприятие музыки и игра на музыкальном инструменте)</p>	<p>Фланелеграф с фигурками, музыкальные композиции: отрывок из «Маленькой ночной музыки» В. Моцарта, отрывок из «Осенней песни» П.И.Чайковского.</p> <p>Металлофон, молоточек</p>	<p>Проявляет интерес к сказке. Участвует в диалоге со взрослым. Различает характер музыки: веселый, ритмичный от спокойного, грустного.</p> <p>Активно участвует в игре на музыкальном инструменте. Проявляет положительные эмоции от игры на металлофоне.</p>

<p>словарь детей словами, передающими характер и темп музыки: быстрая, медленная, веселая, грустная, протяжная, ритмичная.</p>	<p><i>Воспитатель ударяет несколько раз молоточком по металлофону. Предлагает детям и Михаилу Потапычу сыграть музыку дождика.</i></p> <p>2. Ребята, а вы любите осенний дождь?<i>(Нет)</i></p> <p>А ведь дождь нужен деревьям, траве, цветочкам, грибам иземле. Да и нам так весело гулять по лужам, если, конечно, на ногах у нас резиновые сапожки.</p> <p>Давайте, мы покажем Михаилу Потапычу, как нужно одеваться в сырую осеннюю погоду на прогулку.</p> <p>Дидактическая игра «Поможем куклам собраться на прогулку под осенним дождем»» <i>(Работа в парах)</i></p> <p><i>На столе разложены предметы одежды: кофты, штаны, куртки, шапки, сапожки и пр., Дети самостоятельно устраиваются около любого из столика и отыскивают нужные вещи, надевая их на кукол.</i></p> <p>- Молодцы, ребята, помогли куклам собраться на прогулку. Но, а самое главное, ребята, мы позабыли. Как вы думаете, что необходимо с собой взять на прогулку, чтобы не промокнуть? Отгадайте загадку:</p> <p>Чтобы папа не охрип Я раскрыл огромный Гриб. Гриб нес я на весу. Гриб родился не в лесу. <i>(Зонт)</i></p> <p>Сейчас, Михаил Потапыч, мы тебя научим гулять во время дождя, не промокнув.</p> <p>- А как это?</p> <p>- А вот, вставай с нами в хоровод и поиграй.</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие» (игровая деятельность)</p>	<p>Дидактическая игра (практические умения)</p>	<p>Куклы, одежда для кукол разных сезонов</p>	<p>Активно участвует в совместных подвижно-дидактических играх, эмоционально – заинтересованно следит за развитием игры. Анализирует жизненные ситуации, делает выводы.</p>
--	---	---	---	---	---

	<p>3. Хороводная игра «Дождь идет» <i>(Звучит композиция «Смотрит солнышко в окошко», дети выполняют движения согласно словам текста, в конце игры прячутся под зонтик.)</i> - Вот, здорово, ребята. Я теперь могу спокойно гулять во время дождя. У меня есть зонтик. Спасибо вам за такой чудный подарок.</p> <p>4. В память о нашей сегодняшней встрече мы хотим тебе, Михаил Потапыч, преподнести еще подарки – рисунки дождя. Но чтобы нам изобразить дождик на бумаге, для начала нужно наши пальчики размять. Пальчиковая игра «Дождик». <i>Дождик, дождик, веселей! каждым пальчиком правой</i> <i>руки стучат по левой ладошке</i> Капай, капай, не жалеи! каждым пальчиком левой <i>руки стучат по правой ладошке</i> Только нас не замочи! изображать пальчиками «брызги» Зря в окошко не стучи! правый кулачок стучит 2 раза <i>по левому, затем меняем руки</i> Брызни в поле гуще: изображать пальчиками «брызги» Станет травка гуще! скрестить ладоши - пальцы растопырены</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (двигательная деятельность)</p> <p>«Физическое развитие» (двигательная деятельность)</p>	<p>Хороводная игра</p> <p>Пальчиковая игра</p>	<p>Исполнение песни, движения согласно словам текста. Зонт.</p> <p>Речь, движения согласно словам текста</p>	<p>Выполняет действия согласно словам текста. С удовольствием принимает участие в совместных музыкальных играх.</p> <p>С интересом выполняет пальчиковую игру, подготавливая руку для дальнейшей работы.</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>5. Рисование «Дождик». А теперь давайте дождик нарисуем. <i>Воспитатель приглашает детей сесть за столы. Обращает их внимание, что нужно сесть удобно, чтобы спина была прямая. При необходимости помогает подвинуть стульчик к столу.</i> - Рисовать будем карандашом. Какого цвета карандаш? (Синий) - Посмотрите, как я нарисую дождик. <i>Показывает способ рисования.</i> - А теперь вы возьмите карандаши и покажите мне, как вы умеете их держать. <i>Проверяет правильно ли дети держат карандаши. Поправляет в случае необходимости.</i> - А теперь, вы сами нарисуйте дождик у себя на листочке. <i>В конце рисования воспитатель предлагает собрать рисунки на одном столе.</i> - Какие замечательные рисунки! У нас получился настоящий ливень.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)</p>	<p>Рисование по образцу</p>	<p>Листы белой бумаги на каждого ребенка, карандаши, образец.</p>	<p>Активен при создании индивидуальной композиции в рисовании «Дождик». Проявляет самостоятельность при создании данной композиции.</p>
--	---	---	-----------------------------	---	---

Заключительная часть (рефлексивный этап) (3.2.1; 3.2.5 ФГОС ДО)

Образовательные задачи(п. 2.6 ФГОС ДО)	Содержание ННОД	Вид деятельности (2.6; 2.7 ФГОС ДО)	Формы реализации Программы (2.11.2 ФГОС ДО)	Средства реализации ООП (2.11.2 ФГОС ДО)	Планируемые результаты (4.6 ФГОС ДО)
<p>Подведение итогов проведенной работы, взаимодействие со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Рефлексия. Дети прощаются с героем. Михаил Потапыч благодарит детей за подарки и «покидает» группу. - Ребята, о чём мы с вами говорили на занятии? Чем вам больше всего понравилось сегодня заниматься? - Изменилось ли ваше отношение к дождливой погоде? Как вы думаете, медведь теперь тоже полюбит дождь? Я тоже люблю дождь. И хочу я закончить нашу работу такими словами: К нам на длинной мокрой ножке Дождик скачет по дорожке. В лужице — смотри, смотри! — Он пускает пузыри. Если лужицы нальются, Так и хочется разуться, Побежать и потрясти В теплом дождике кусты... Дождь плясал по огороду, Расплескал на грядки воду, Тучу-лейку перенес, Напоил в полях овес. Сохнут вымытые чисто Лопухов большие листья. Это очень хорошо, Что сегодня дождик шел! <i>Автор: З. Александрова</i></p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» (коммуникативная деятельность)</p>	<p>Свободное общение, диалог взрослого и ребенка, ребенка и сверстников, комментирование</p>	<p>Текст стихотворения «Дождик» З.Александровой, музыкальная аудио запись «Смотрит солнышко» (Ермолова, С. Орлова гр. «Талисман»)</p>	<p>Умеет выражать свои мысли, отслеживать причинно-следственные связи, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p>

	-Спасибо, дети, за вашу помощь и работу.				
--	--	--	--	--	--